

ARVIOITA

Sarjakuva taipuu runoksi

Terhi Ekebon: *Honeymoon Island*. Fifi-kirja/Napa. 44 s. 14 e.

SARJAKUVA. Graafisesti lahjakas sarjakuvataiteilija **Terhi Ekebon** ei jää yhden tyylin vangiksi. Kolmannessa albumissaan *Honeymoon Island* hän sekoittaa raapekartonkia, mustepiirrosta ja pastelliliitua. Hennot värit hehkuvat mustien pintojen alta ja niihin

raavittujen hienojen viivojen läpi.

Albumin neljä tarinaa käsittelevät ihmissuhteita, mutta kerronta on viitteellistä. Nimitarina on surullinen kirje matkalta eksoottiseen maahan. Sitä lukiessa hahmottuu, että reissuaan muistelee hylätty morsian, joka on lähtenyt jo maksetulle häämatkalle yksin. Vastaanottaja on sulhanen.

Piirroksat kuvaavat matkailaisen valokuvia, joista päähenkilö on enimmäkseen rajattu pois. Eikä toistakaan päähenkilöä, kirjeen saavaa sulhasta, näy niissä. Se korostaa surullista tunnelmaa.

Albumin toisessa pitkähkö-



Terhi Ekebon: *Honeymoon island*.

sä tarinassa, *Pähkinäpuussa*-novellissa, nuori tyttö kaipaa pitkälle matkalle lähtenytään itseään vanhempaa ihastuksen kohdetta. Siinä päähenkilö on esillä, mutta vivahteet aukeavat taas kauniisti rivien – ja kuvien – välistä.

Lintu ja Kaikki ovat vain kolmesivuisia kuvarunoja tai -mietelmiä. Toisessa lintu nokkii marjoja puunoksalla ja pohtii ystävyysuhteita. Albumin päättää pohdintapala pariskunnan haluista, jotka eivät kohta.

Tummat kuvat kelluvat sivuilla vapaasti kuin lätäköt, ilman tarkkoja rajoja. Omape räinen graafinen tyyli, tarkkaavaisuutta ja oivaltamista vaativa kerronta ja tarinoiden teema muodostavat yhtenäisen runollisen kokonaisuuden.

Vähän samanlaiseen vaikutelmaan Ekebon pyrki edellisessä albumissaan *Uusissa maisemissa*. Pitkän tarinan kyydistä oli paikoin helppo pudota. *Honeymoon Island* on jo hallitumpi työ. Tässä vain

yksi vedenalainen juttu ei oikein aukene.

Muut sarjakuvanovellit kasvavat upeasti osiaan suu-remmiksi. Niiden yhteissumma on suuri pieni helmi. Albumi on selailtunakin kaunis, vaikkei kerskaa kovilla kansilla.

Monien muiden suomalaisten sarjakuvataiteilijoiden tapaan Ekebon on verkostoitunut maailmalle laajalti. Niinpä hän julkaisi *Honeymoon Islandin* saman tien myös englanniksi mukaansa maailmalle alan tapahtumiin.

Harri Römpötti